Édition Jurgenson

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

J. EGGHARD.

			C.
7722	№	1. Campanella. Op. 2	40
1584	,,	2. La bayadère. *Impromptu.* Op. 20	30
5405	,,	3. Sérénade italienne. Op. 22. (К. Б. Ст. V № 11).	30
7732	,,	4. Sarolta. *Impromptu.* Op. 24	30
747a	,,	5. Impromptu. Op. 27 № 1	20
747b	,,	6. Romance. Op. 27 № 2	20
752	,,	7. Simple mélodie. Op. 29	20
831	,,	8. Chant du soir. Op. 33	30
5419	,,	9. Rosée de perles. Op. 34. (К. Б. Ст. IV № 42.)	20
7888	,,	10. Danse cosaque. Op. 35	30
7819	,,	11. Berceuse. Op. 38	25
4064	,,	12. Espièglerie. *Caprice.* Op. 40	30
5407	,,	13. Méditation d'une jeune fille Op. 41. (К. Б. Ст. V № 101)	20
1073	,,	14. Chanson du printemps. *Mélodie.* Op. 42	20
764	,,	15. Insouciance. *Nocturne.* Op. 45	15
8908	,,	16. Chanson pastorale. Op. 52	25
1292	,,	17. Au bord de la mer. *Impromptu.* Op. 53	20
7928	,,	18. La jeunesse dorée, *Valse-caprice.* Op. 55	40
765	,,	19. La source de perles. *Caprice.* Op. 57	30
832	,,	20. La nymphe des bois. *Polka-Mazurka.* Op. 58.	30
8005	,,	21. Air allemand. *Thüringer Volkslied.* Op. 61	25
9059	,,	22. Les Bijoux du Salon: Op. 63. № 1. *Romance*	25
9044	,,	23. ,, ,, ,, ,, ,, 2. *Impromptu.*	25
9490	,,	24. ,, ,, ,, ,, ,, 4. *Valse*	25
9039	,,	25. ,, ,, ,, ,, ,, 5. *Rêverie.*	25
9053	,,	26. Perles de champagne. *Morceau brillant.* Op. 66	40
9379	,,	27. Le myosotis. *Mélodie.* Op. 67. № 4	25
8054	,,	28. Topsy. *Polka des nègres.* Op. 73	30
1351	,,	29. Jet d'eau. *Impromptu.* Op. 76	30
797	,,	30. La rêveuse. *Morceau de sentiment.* Op. 79	20
4066	,,	31. La joyeuse. *Fantaisie-Polka.* Op. 81	30
798	,,	32. Souviens-toi. *Morceau de sentiment.* Op. 86	30
766	,,	33. La primavera. *Mélodie.* Op. 87 № 1	20
9707	,,	34. Le bluet. *Mélodie.* Op. 87 № 2	15
9186	,,	35. Le Liseron. Une fleur. *Mélodie.* Op. 87 № 3	25
9531	,,	36. Emma. *Pièce pour les élèves.* Op. 88.	30
718	,,	37. Chant des bateliers. *Caprice.* Op. 89	45
1585	,,	38. Le rossignol enchanté. *Mélodie variée.* Op. 93	20
1586	,,	39. Le troupier. *Marche militaire.* Op. 100	30
4068	,,	40. La petite voisine. Op. 105	40
9289	,,	41. L'écho du coeur. *Improvisation.* Op. 106	30
9365	,,	42. La galleguita. *Danse espagnole.* Op. 107	30
9564	,,	43. Au village. *Mélodie.* Op. 108 № 1	25
8062	,,	44. Les bonvivants. *Morceau brillant.* Op. 110	40
4069	,,	45. La petite Causeuse. Op. 120	30
5314	,,	46. Chanson du chaudronnier. *Morceau caract.* Op. 124.	35
9521	,,	47. La pauvre orpheline. *Rêverie.* Op. 127	30
1587	,,	48. Ma bonne amie. *Morceau élégant.* Op. 128 № 1.	30
1588	,,	49. Mélodie. Op. 130 № 4	20
9642	,,	50. Feodora. *Valse brillante.* Op. 132	30
767	,,	51. Le bal aux enfers. *Valse infernale.* Op. 136	30
1589	,,	52. Course des jockeys. *Galop brillant.* Op. 137	35
768	,,	53. Marche du sacre du **Prophète**. Op. 140 № 4.	30
4071	,,	54. Widmung, von Schumann, Op. 140 № 5	30
9393	,,	55. Marche forcée des troupes. Op. 141	40
1590	,,	56. La mignonne. *Petit morceau élégant.* Op. 143	30
1074	№	57. Nocturne mignon. Op. 144 № 1	20
10773	,,	58. ,, ,, ,, 144 ,, 2	25
6940	,,	59. ,, ,, ,, 144 ,, 3 (К. Б. III. № 4.)	30
1591	,,	60. Le bon vieux temps Op. 145 № 1	20
1592	,,	61. Doux sentiment. Op. 145 № 2	20
1593	,,	62. Chanson d'amour. Op. 145 № 3	20
770	,,	63. Vive le champagne. *Chant des buveurs.* Op. 147	30
9453	,,	64. La Gracieuse. *Pièce de salon.* Op. 148.	30
11291	,,	65. La polka des marionettes. Op. 155 à 4 mains.	45
9871	,,	66. Mon petit oiseau. *Bluette.* Op. 156	25
9687	,,	67. C'est ton image. *Mélodie.* Op. 164	30
9603	,,	68. Fleurs des Alpes. *Tyrolienne.* Op. 165	30
4072	,,	69. Profond amour. *Mélodie.* Op. 167	30
4073	,,	70. La Rieuse. *Mazurka élégante.* Op. 172	30
736	,,	71. Rosalie. *Tyrolienne.* Op. 176	30
4074	,,	72. Lebe wohl, geliebtes Wesen. Op. 177 № 1.	30
833	,,	73. Боже, царя храни. Op. 177 № 2	30
1526	,,	74. Chanson napolitaine. Op. 177 № 6	30
799	,,	75. Un sourire charmant. *Petit morceau.* Op. 178	20
11304	,,	76. Dors, mon enfant. Op. 179	25
771	,,	77. Le plus beau rêve. *Morceau de salon.* Op. 180	20
883	,,	78. Ma bien-aimée. *Poésie sentimentale.* Op. 182	20
884	,,	79. La clochette d'argent. *Morceau brillant.* Op. 183.	30
885	,,	80. La valse des fantômes, Op. 184	20
9862	,,	81. Amorosa. *Romance italienne.* Op. 187	30
9772	,,	82. Adelina. *Polka-Mazurka.* Op. 189	40
9745	,,	83. La jolie danseuse. *Valse-élégante.* Op. 191.	30
9885	,,	84. Quel beau soir. *Mélodie.* Op. 192	20
11055	,,	85. La douceur. *Petit morceau.* Op. 193	25
11581	,,	86. La plus belle! *Impromptu-Mazurka.* Op. 196	45
1594	,,	87. La flora. *Scène de danse espagnole.* Op. 197	30
10898	,,	88. Vers le ciel. *Mélodie.* Op. 199	25
1291	,,	89. La brunette. *Valse.* Op. 207 № 2	20
4076	,,	90. Ame chérie. *Romance.* Op. 218	30
9851	,,	91. Idyle. *Pièce de salon.* Op. 226	30
11600	,,	92. Tendre fleur. *Mélodie.* Op. 229 № 1.	15
2865	,,	93. La gracieuse. *Valse.* Op. 229 № 2	15
9988	,,	94. Petit ange. *Rêverie-Nocturne.* Op. 232	30
1076	,,	95. Vergissmeinnicht. *Не забудь меня.* Op. 244	20
1853	,,	96. Valse gracieuse. Op. 245	20
10606	,,	97. Mon bijou. *Morceau de salon.* Op. 246	30
11136	,,	98. Aennchen von Tharau. *Air Allemand.* Op. 253 № 2.	20
11011	,,	99. Das Schwabenmädle, von Proch. Op. 253 № 3	25
11327	,,	100. Long, long ago. *Air anglais.* Op. 253 № 4	25
10994	,,	101. Trab! trab! *Mélodie de Kücken.* Op. 253 № 5	25
11133	,,	102. Mazurka Styrienne. Op. 254	30
11221	,,	103. Air tyrolien. Op. 258 № 2	25
2644	,,	104. Chèvre-feuille. *Mélodie-Etude.* Op. 262	30
2645	,,	105. Mazurka-Impromptu. Op. 270	35
11734	,,	106 Auprès du moulin. *Etude de genre.* Op. 272	30
2646	,,	107. La fleur de Pologne. *Mazurka.* Op. 278	45
11280	,,	108. La frétillante. *Polka gracieuse.* Op. 281	45
11270	,,	109. Steeple-chase. *Grand galop.* Op. 283	45
10859	,,	110. La gracieuse. *Morceau élégant*	15
9880	,,	111. Polka militaire	30
10791	,,	112. Romance dans le genre russe	25

Томъ 172, 173 и 174 Три сборника любимыхъ пьесъ, по 1 р.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина
5566-67

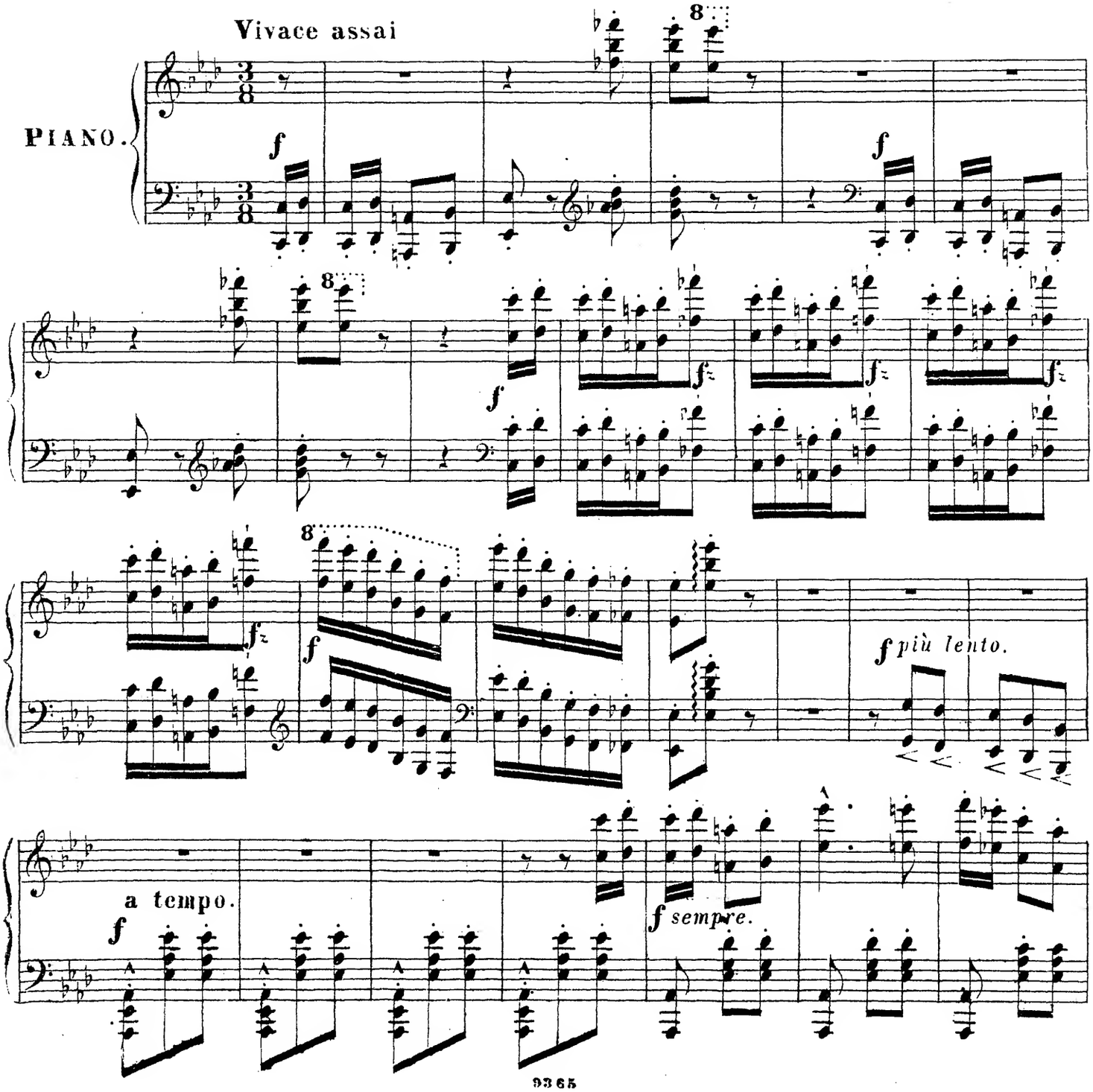
LA GALLEGUITA.
DANSE ESPAGNOLE.

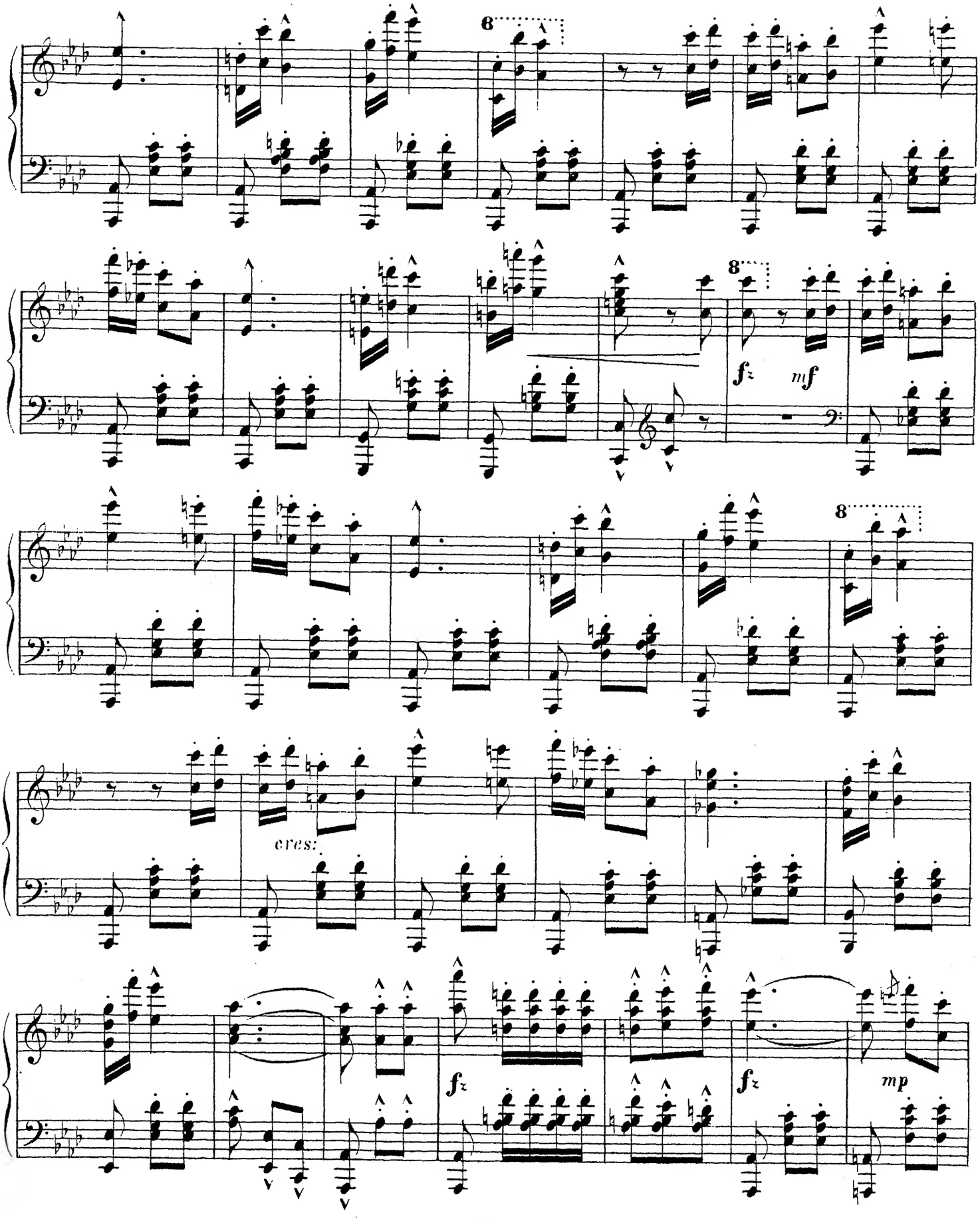
MORCEAU BRILLANT

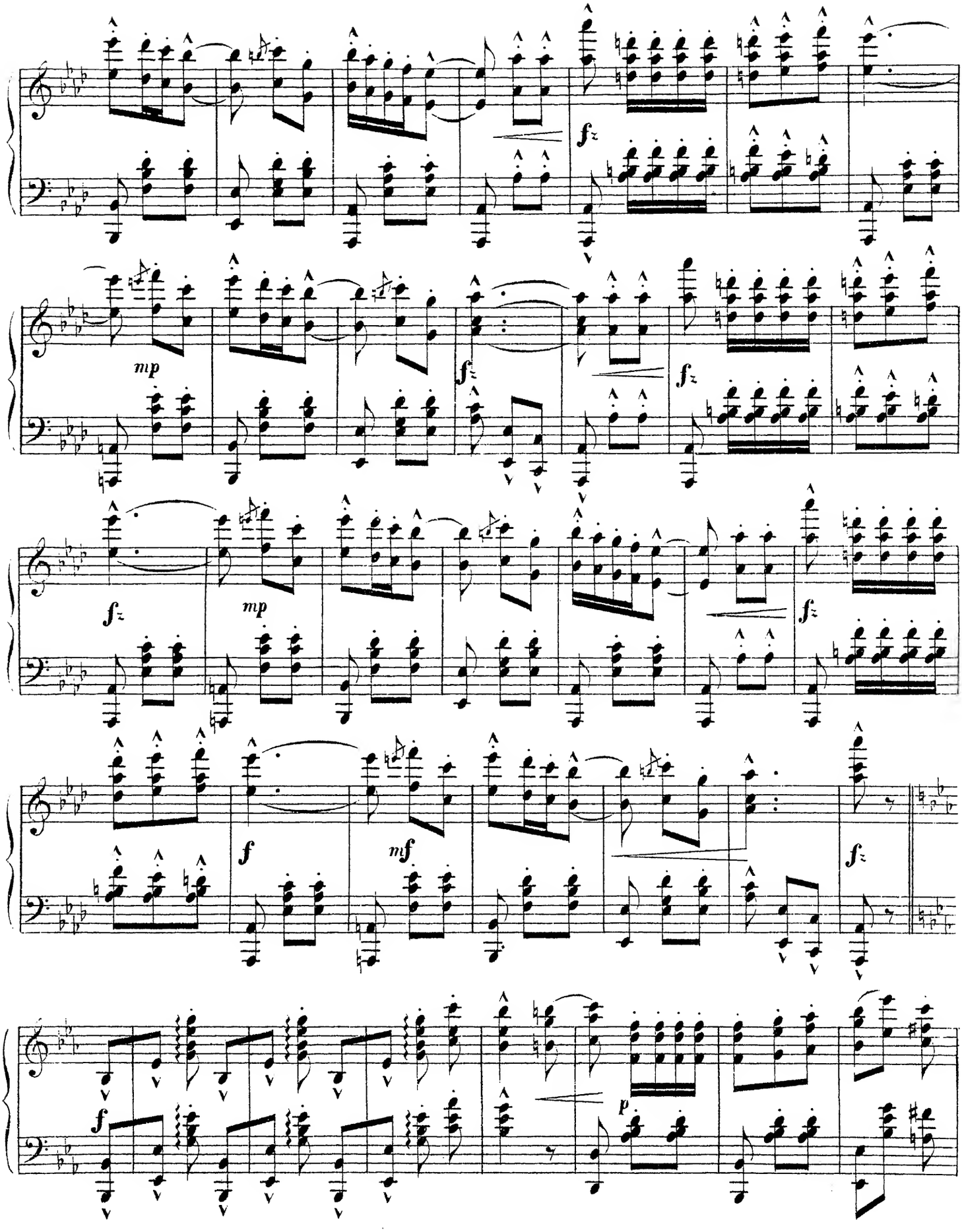
par

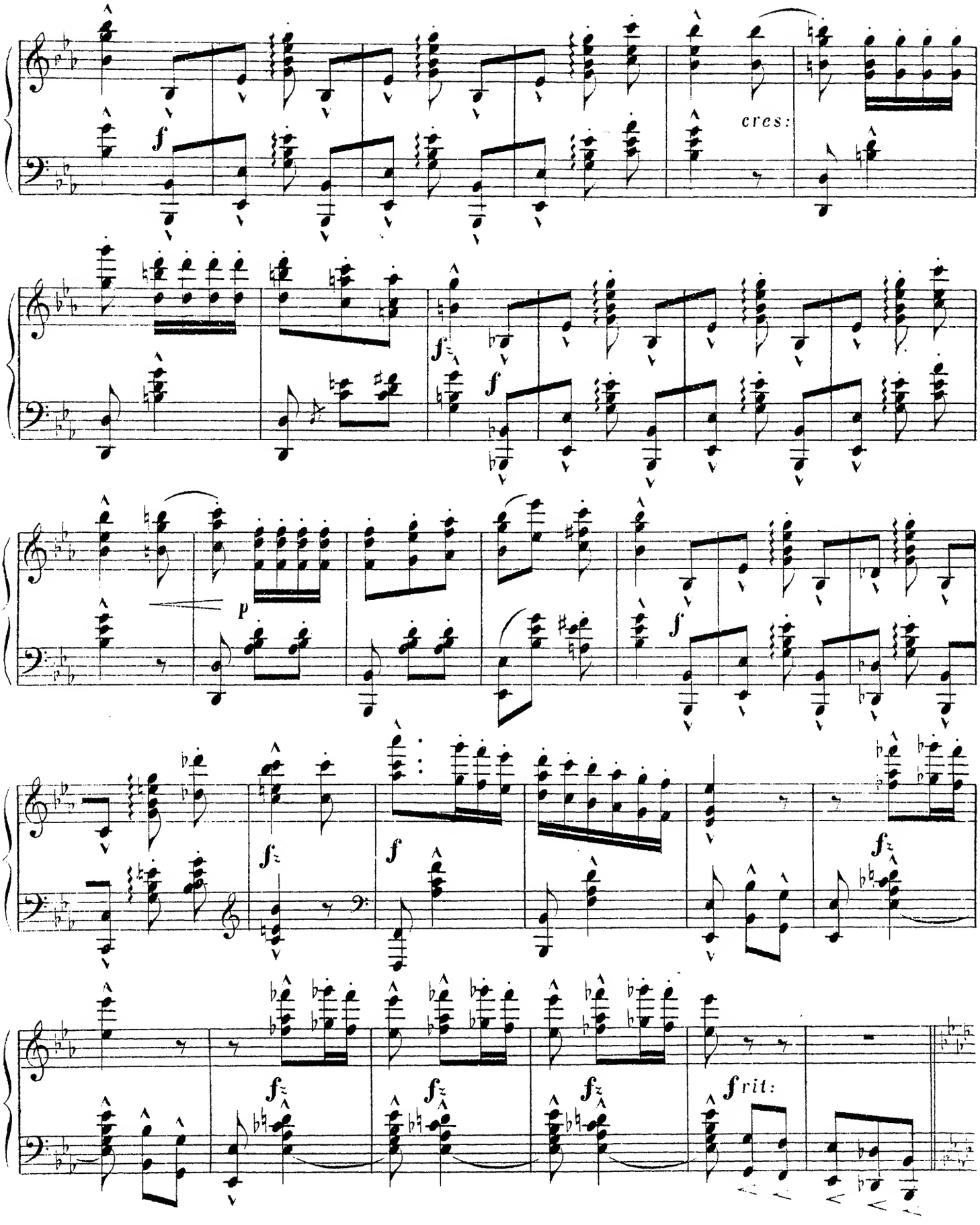
J. EGGHARD.

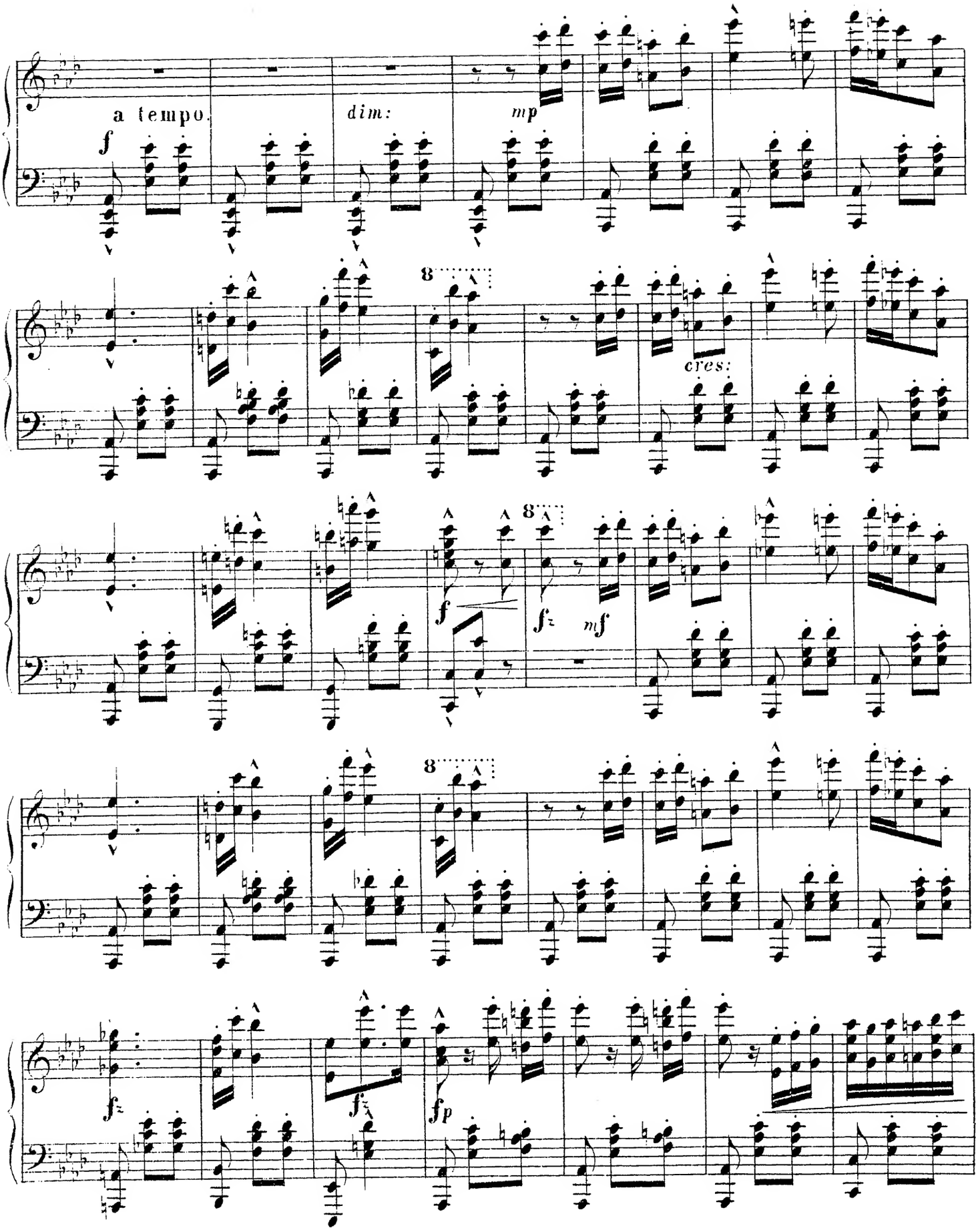
Op. 107.

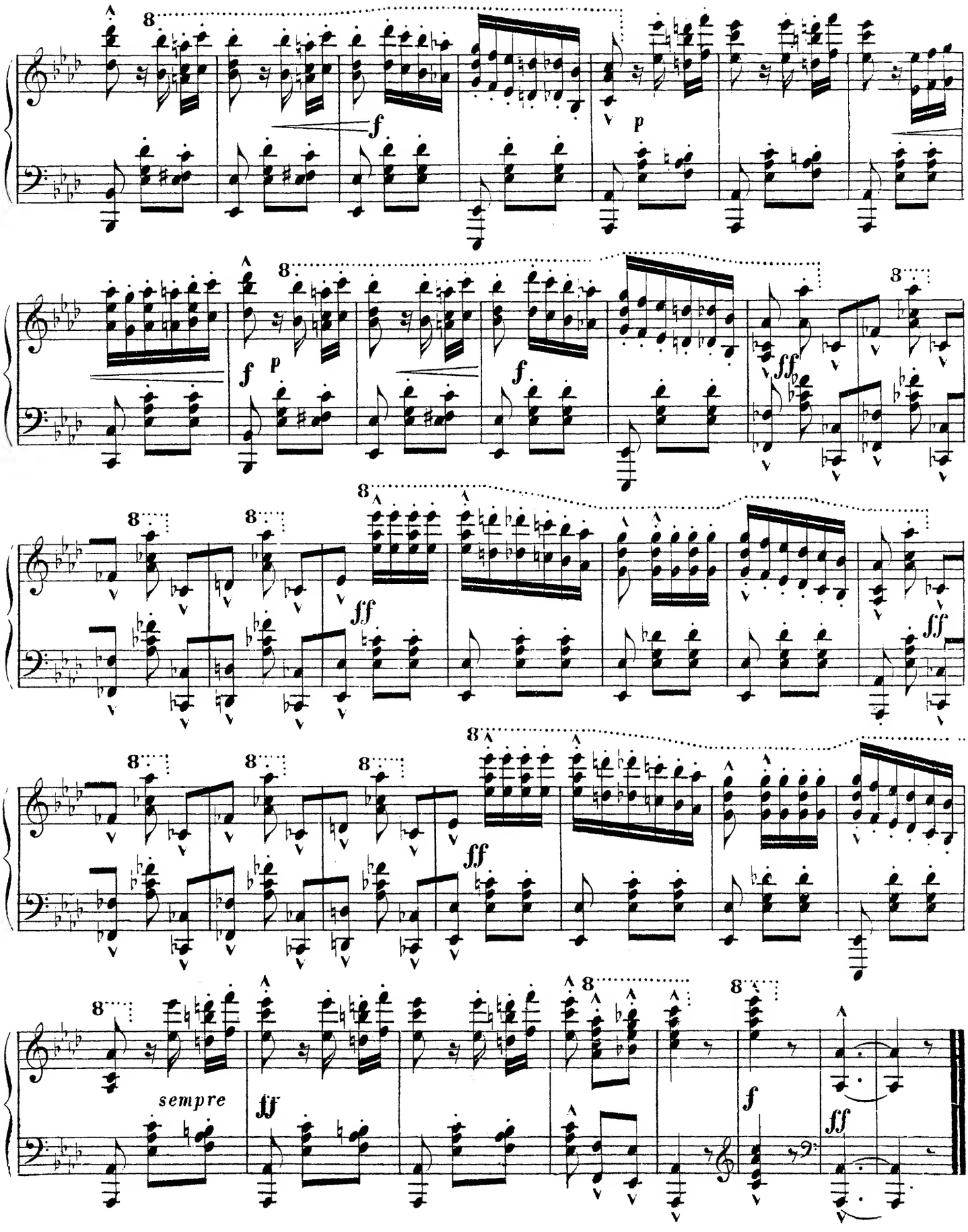



8
8
fz
mf
8
cres:
fz
fz
mp


fz
mp
fz
fz
mp
fz
fz
f
mf
fz
f
p


cres:
rit:


a tempo.
dim:
mp
cres:
mf



Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.